

**10** 2009

Oktober 2009

61. Jahrgang

ISSN 0024/2861

Pflaum Verlag GmbH & Co.KG

Postfach 19 07 37

80607 München

# LICHT

PLANUNG · DESIGN · TECHNIK · HANDEL

<http://www.LICHTnet.de>



**Licht und Gesundheit · Licht und Wellness**

*with english summaries*

# Mediale Inszenierung

in der »Cammisar Loft Best Products«, Berlin



LICHT 7–8/2009

stellte mit »Cammisar Loft Best Products« einen außergewöhnlichen Showroom in Berlin-Prenzlauer Berg vor. Was fehlte, waren Erläuterungen zur medialen Inszenierung

der Loft, für die Tobias Link und Oliver Jene, Szenario Licht- und Klangkonzepte, Saarbrücken, verantwortlich sind. Dies sei hier ergänzt.

»Das Beherrschen von Licht, Klima und Sicherheit gehört zu den Basisaspekten moderner Gebäudeleittechnik. Geht es aber um die zukunftsweisende Kreation von Lebensräumen, die künstlerische Gestaltung, emotionales Erleben, soziale Vernetzung oder auch humanbiologische Abläufe berücksichtigen, bedarf es einer weiterführenden, multimedialen Intelligenz. Die Architektur wird zur Bühne, die alle konstruktiven Elemente vereint. Die Mediensteuerung verbindet diese kunstvoll und erfüllt sie mit Leben. Der Raum wird zur vitalen Umwelt und macht den Menschen zum Akteur, indem er sich seinen Bedürfnissen anpasst«, beschreibt Tobias Link die Ausgangsüberlegungen zur medialen Inszenierung von »Cammisar Loft Best Products«. Eine Steuerung, die verschiedenste Medien einbindet – Licht, Klang, Klima, Möbel, Hausgeräte – ermöglicht vielfältige, auf die Bedürfnisse des Nutzers angepasste Raumszenarien. Der Berliner Loft lässt sich z. B. in eine Theaterbühne verwandeln. Hautnah erlebt werden kann hier eine raumfüllende Inszenierung von Igor Strawinskys »Feuervogel«: Leuchten, Lichtmöbel, mit LEDs ausgerüstete Einbauten wirken mit berauschenden Klängen zusammen. Steuerbare Küchengeräte sorgen für kulinarische Genüsse just in time. Weiterhin lässt sich durch Licht auch die circadiane Rhythmik des Körpers unterstützen. In einem 24-Stunden-Rhythmus steuert Licht den Wach-/Schlafzustand, regelt Blutdruck und Körpertemperatur. Die richtige Beleuchtung und ein entsprechend leuchtend gestaltetes Umfeld unterstützen diesen Rhythmus – mit der falschen Beleuchtung kommen wir »aus dem Takt«. Selbst eine »Winterdepression« lässt sich so bekämpfen. Im Loft wurde eine »lichttherapeutische« Inszenierung realisiert, die unbemerkt chronobiologisch unterstützt. Im Zeitalter von Internet und globaler Vernetzung muss die Mediensteuerung dem Nutzer uneingeschränkt einfach – auch behindertengerecht – Zugang gewähren. Dabei geht es um die Verflechtung von Lebensraum und Kommunikation. In der »Cammisar Loft Best Products« versorgt der Raum seinen Nutzer visuell oder akustisch und verbindet ihn mit der Außenwelt. »Heute sind Raumin szenierungen möglich, die aus den Gewohnheiten ihrer Nutzer lernen und sich ihnen individuell anpassen. Alltägliches wird unbemerkt gesteuert und verschafft dem Nutzer mehr Zeit für das Wesentliche«, schließt Tobias Link.

Foto: Thomas Brenner, Kaiserslautern, für Cammisar Loft Best Products; [www.cammisar-loft.de](http://www.cammisar-loft.de); [www.scenario.li](http://www.scenario.li)